

# 古田昌子先生によるドイツ歌曲特別講座

聴講を募集します。ご友人の方お誘いあわせの上、是非ご参加ください。

**2026年 6月 20日(土) 14:00～(17:00 終了予定) 受付 13:30～**

会場／エタニティ エイト (堺市北区百舌鳥赤畑町 4-256 八光ビル 4F／JR 百舌鳥駅 徒歩1分)

聴講料／2,500円(堺シティオペラ会員)・3,000円(一般)

受講者／オペラスタジオ ディプロマコース生 ・ ソリスト養成コース生

予定曲目／F.Schubert「An die Quelle(泉に寄す)」

F.Schubert「Nacht und Traume(夜と夢)」D.827

R.Schumann《Liederkreis Op.39》より「In der Fremde」(異郷にて)

R.Schumann「Widmung」(献呈) Op.25

R.Schumann「Der Nussbaum」(くるみの木) Op.25

R.Strauss「Nichts」(何も)Op.10

## 古田昌子先生 プロフィール

神戸女学院大学音楽学部卒業、同研究生修了。スイス・チューリッヒ音楽大学、ビール音楽大学オペラスタジオの両校にて演奏家資格を取得して卒業。スイス政府留学生芸術奨学金を獲得。歌曲解釈をアーウィン・ゲージ氏に師事。在学中にスイス各地でコンサートのソリストとして演奏活動を始める。ビール市立歌劇場とメゾソプラノ・ソリストとして契約し、「アンナ・ボレーナ」(役名：ジョバンナ)、「マリア・ストゥアルダ」(エリザベッタ)、「皇帝ティトの慈悲」(セスト)、「コジ・ファン・トゥッテ」(ドラベツラ)、「ケルビーニ「メデア」(ネリス)、マスナー「ドン・キホーテ」(ドゥルシネア)、ブリテン「真夏の夜の夢」(ハーミア)等のオペラに出演。その後イタリアで研鑽を積み、数々のコンサートの他、「蝶々夫人」(スズキ)、「ドン・カルロ」(エボリ)、「カヴァレリア・ルスティカーナ」(サントウツァ)、「カルメン」(カルメン)等のオペラに出演。1998年第8回 A. カタラーニ国際声楽コンクール現代オペラ部門第2位受賞。2001年～2018年ドレスデン・ゼンパーオペラ正合唱団員。同劇場の公演で「ローエングリン」第四の小姓、「パルジファル」第二の小姓、「マクベス」第二の亡霊等ソリストとしても出演。2018年帰国後は、関西二期会定期公演「カヴァレリア・ルスティカーナ」(サントウツァ)、堺市民オペラ「魔笛」(侍女Ⅲ)、伊丹市民オペラ「ファルスタッフ」(クイックリー夫人)、にしのみやオペラ「ヘンゼルとグレーテル」(ゲルトルート)等に出演。神戸女学院大学音楽学部教授。関西二期会会員。

お申し込みは 堺シティオペラ事務局まで Tel/072-254-1151 Fax/072-254-1171

メール/office@sakai-city-opera.jp <https://sakai-city-opera.jp/pages/716/> からも申し込み可

----- ~古田昌子先生によるドイツ歌曲特別講座~ 申込書 -----

締め切り:6月16日(火) 先着 30 名様

下記ご記入の上、Fax・電話・メールにてお申し込みください。

キャンセル待ちが生じることがありますので、申し込み後にキャンセルされる場合は必ずお電話くださいますよう、お願い申し上げます。

氏名: \_\_\_\_\_ ( 正会員 ・ 賛助会員 ・ その他 ) Tel: \_\_\_\_\_

メールアドレス: \_\_\_\_\_