



堺シティオペラ

© ひかり写真室



特別ゲスト
中村祥子

特別ゲスト
ヴィスラフ・デュデック

© 飯島 隆

Teatro Trinitario

テアトロ
トリニタリオ

“バレエ×オペラ×オーケストラ”



野間バレエ団



大阪交響楽団

堺を拠点に活動する

3芸術団体が手を取り合い、
フェニーチェ堺からお贈りする舞台。

いま、堺が共鳴する!

火
祝

2020/9/22

OPEN 13:15 START 14:00

フェニーチェ堺 大ホール

〒590-0061 堺市堺区翁橋町2-1-1 南海高野線 なんば～堺東 約10分/堺東駅から徒歩約8分

S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円

一般
発売

2020年
5月16日(土)10:00~

※全席指定・税込 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※都合により、出演者・公演内容が変更になる場合がございます。
※車いす席をご希望の方は大阪交響楽団072-226-5522(平日10:00~17:00)でご予約ください。

チケット
予約

公益社団法人 大阪交響楽団 WEB <http://sym.jp> tel.072-226-5522(平日10:00~17:00)

フェニーチェ堺 WEB [フェニーチェ堺](https://www.fenice-sacay.jp) [検索](https://www.fenice-sacay.jp) <https://www.fenice-sacay.jp>

堺市文化振興財団チケットセンター tel.0570-08-0089(10:00~18:00)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。



主催/堺シティオペラ(一社)
野間バレエ団
(公社)大阪交響楽団
共催/フェニーチェ堺
特別協賛/大和ハウス工業株式会社
後援/堺市

司会・ナレーション 堀江政生
(朝日放送テレビアナウンサー)

ワグナー:
歌劇「タンホイザー」より
“歌の殿堂のアリア”
ソプラノ:並河 寿美

「ボレロ・フェニーチェ」(ラヴェル:ボレロ)
振付:野間 景 フェニーチェ:中村 祥子(Kバレエカンパニー)
4つのエレメント:荒瀬 結記子、今村 泰典(法村友井バレエ団)
花井 美夢、中西 智美、宇多田 采佳、下川 三和子、横野 愛他

ヴェルディ: 歌劇「ナブッコ」より
“序曲”、“我が思いよ、行け、黄金の翼に乗って”
合唱:大阪響コーラス、堺シティオペラ記念合唱団

「Sonata」(ラフマニノフ:チェロソナタ短調 作品19より3楽章)
振付:ウヴェ・ショルツ 特別ゲスト:中村祥子(Kバレエカンパニー)、ヴィスラフ・デュデック

ビゼー: 歌劇「カルメン」より抜粋
カルメン:福原 寿美枝 ミカエラ:水野 智絵 ドン・ホセ:松本 薫平 エスカミーリョ:榎 貴志 他
合唱:大阪響コーラス、堺シティオペラ記念合唱団 バレエ:野間バレエ団

© ai ueda



© ひかり写真室

堺シティオペラ

1978年、市民オペラとして産声をあげ、それを基盤に1986年、堺市民オペラ協会発足、以後毎年オペラ定期公演を上演。1989年、堺シティオペラと改称。創設当時から海外の歌劇場やオペラ団体との交流を盛んに行う。2006年にはイタリアのブッチェニフェスティバルで、日本の団体として初めて、現地との共同制作による『蝶々夫人』を上演、真の日本の様式美として絶賛を博した。2019年には日本・オーストリア国交150周年コンサートをウィーンにおいて2公演行った。



野間バレエ団

1992年創立。全ての定期公演を地元堺市で上演する地域密着のバレエ団。パリ・オペラ座のピエール・ダルトや、中村恩恵など、国内外の振付家を堺市に招聘し、上演した公演は大きな評価を受け、文化庁「芸術祭優秀賞」2年連続受賞。同賞を副団長野間景も個人で受賞。団長野間康子は、バレエ団の前身である野間バレエスクールの創立者でもあり、スクールは創立53年を迎える。その功績を称えられ12年に橋秋子財団より「橋秋子賞功労賞」を受賞。



© 飯島 隆

大阪交響楽団

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！」を提唱。日本楽壇最長老の外山雄三が2016年4月からはミュージック・アドバイザーに、さらに2020年4月からは名誉指揮者に就任し、2019年4月からは新たに太田弦が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されている。楽団公式ホームページ(<http://sym.jp>) (2020年4月現在)



指揮 柴田真郁

1978年東京生まれ。国立音大音楽科を卒業後、藤原歌劇団、東京室内歌劇場等で指揮者として研鑽を積む。03年に渡欧、ドイツ各地で研鑽を積みながら、04年にウィーン国立音大マスターコースでディプロムを取得。バルセロナのリセウ大歌劇場ではアシスタント指揮者を務め、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に研鑽を積んだ。帰国後は主にオペラ指揮者として活動。近年では管弦楽にも力を入れている。2010年五島記念文化財団オペラ新人賞(指揮)受賞。



ソプラノ
並河寿美



司会・ナレーション
堀江政生
(朝日放送テレビアナウンサー)



野間バレエ団

特別ゲスト

中村祥子 ヴィスラフ・デュデック
(Kバレエカンパニー)

歌劇『カルメン』キャスト



カルメン
福原寿美枝



ミカエラ
水野智絵



ドン・ホセ
松本薫平



エスカミーリョ
榎 貴志



荒瀬結記子



今村泰典
(法村友井バレエ団)



ダンカイロ
福嶋 勲



メルセデス
中村 茜



フラスキータ
溝越美詩



レメントード
福西 仁



花井美夢



中西智美



宇多田采佳



下川三和子



横野 愛

チケット予約

- 公益社団法人 大阪交響楽団 WEB <http://sym.jp> tel.072-226-5522(平日10:00~17:00)
- フェニーチェ堺 WEB [フェニーチェ堺](https://www.fenice-sacay.jp) 検索 <https://www.fenice-sacay.jp>
- 堺市文化振興財団チケットセンター tel.0570-08-0089(10:00~18:00) ※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。
- フェニーチェ堺チケット窓口
9:00~20:00 休館日:第1・3月曜(祝日の場合は開館、年末年始)
[窓口は5/18(月)より 発売開始・休館日の場合は翌日発売・残席がある場合のみ]
※堺市立の梅文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード182-477] tel.0570-02-9999
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 53603]
- e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

公演に関するお問い合わせ

- 大阪交響楽団 tel.072-226-5522 (平日10:00~17:00)
- フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール) tel.072-228-0440
9:00~22:00 休館日:第1・3月曜(祝日の場合は開館、年末年始)
※2020年7月7日よりtel.072-223-1000に変更 ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。



フェニーチェ堺

(堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1
南海高野線 なんば~堺東 約10分/堺東駅から徒歩8分