

アカデミー生 入所オーディション要項

応募資格	ソリスト養成コース：歌唱技術の向上を目指す者／専門的なレッスンを受けた事のある者 ディプロマコース：音楽大学卒業生および大学院修了生 ソリスト養成コース修了生または同等の実力を有する者	
募集人数	ソリスト養成コース：15名程度 ディプロマコース：10名程度	
試験課題	ソリスト養成コース：任意の歌曲とオペラアリアを合わせて8分程度 ディプロマコース：任意の歌曲とオペラアリアを合わせて10分程度	
審査日時	<第1回> 2月28日(土) 13:00～ 願書受付締切：2月24日(火)	<第2回> 3月16日(月) 18:30～ 願書受付締切：3月12日(木)
受験料	一般15,000円(堺シティオペラ サポート会員メンバー以上無料・出願と同時に入会可能)	
募集要項・出願方法	堺シティオペラのウェブサイトより、募集要項をダウンロードし必要事項を記入の上、メール又はご郵送ください。 http://sakai-city-opera.jp/publics/index/220/	
審査会場	堺市北区百舌鳥赤畑町4-256 八光ビル4階 (JR阪和線百舌鳥駅より1分)	
オリエンテーション	2026年 4月7日(火) 18:30 会場：エタニティエイト エタニティエイト(堺シティオペラ専用スペース)	

申し込みは
こちらから



カリキュラム

ソリスト養成コース	歌唱の基礎技術を中心として音楽表現・発話法を身につけそれに伴う舞台表現を 歌曲・アリア・アンサンブルを教材とし、実習しながら学ぶ 講師：坂口尚平・榊 貴志・伊藤友祐・蛭川千佳	
ディプロマコース	専門性をより高めた研究や演習を行い国際的にも適応する声楽家を目指す。研修二年目以降には各自のテーマに基づく 研究発表の成果をもって修了要件の一つとする 講師：孫 勇太・福嶋 勲・青谷理子	
授業日	ソリスト養成コース 水曜日 18:30～21:00	ディプロマコース 火曜日 17:30～21:00
研修	舞台ベーシックワーク・ドイツ歌曲とフランス歌曲のディクショントも含めた特別公開講座 メイク講習・所作演習など充実したカリキュラムが生まれ、きめ細やかな授業を随時実施	
試験	前期 オペラ試演会 ソロ試験	後期 スプリングオペラ ソロ試験
研修費	185,000円(税込み)/年 管理費35,000円/年(施設費・試演会などの費用を含む) 教材費10,000円/年 その他：後期試演会などの参加料や特別講師を招聘する際、別途費用を徴収することがある	

アカデミー生の主な舞台出演

研修期間中も年間を通して行われている堺シティオペラ主催の公演(定期公演/ウェスティミラクル/ファミリー向けオペラ公演)のオーディションを受け出演機会を獲得しプロフェッショナルな現場で活躍することができます

過去の公演の
紹介動画はこちらから



HP

コースの詳細は
HPでもinstagramでも
紹介しています



instagram

今後の公演予定

- スプリングオペラ 『泣いた赤鬼』・『赤ずきん』
堺市立東文化会館 メインホール 2026年3月14日(土)
- フレッシュコンサート vol.52
フェニーチェ堺 小ホール 2026年4月26日(日)
- ファンタジーコンサート vol.52
いずみたくの世界～音楽こそ我が人生～
フェニーチェ堺 小ホール 2026年6月21日(日)
- 夏休み Kid's Club 2026
- 第41回定期公演『魔 笛』
フェニーチェ堺 大ホール 2026年9月5日(土)・6日(日)
7日(月) 堺市内の中学校・高等学校 無料公演
8日(火) 大阪星光学院 中学・高等学校創立記念行事
(芸術鑑賞会)
- Westy Miracleシリーズ
ウェスティホール 堺市立西文化会館 2027年1月予定
- ネーブルコンサート (年7回)
- エタニティエイト コンサート (年3回)

お問い合わせ／堺シティオペラ事務局

〒591-8037 大阪府堺市北区百舌鳥赤畑町4-256八光ビル

電話：072-254-1151 FAX：072-254-1171 メール：office@sakai-city-opera.jp