

# 堺シティオペラ アカデミー 入所オーディション要項

応募資格	ソリスト養成コース：歌唱技術の向上を目指す者／専門的なレッスンを受けた事のある者 ディプロマコース：音楽大学卒業生および大学院修了生／ソリスト養成コース修了生または同等の実力を有する者
募集人数	ソリスト養成コース：15名程度 ディプロマコース：10名程度
試験課題	ソリスト養成コース：任意の歌曲とオペラアリアを合わせて8分程度 ディプロマコース：任意の歌曲とオペラアリアを合わせて10分程度
審査日時	《第1回》2025年2月22日(土)13:00～ ※2月14日(金)願書必着 《第2回》2025年3月10日(月)18:30～ ※3月4日(火)願書必着
受験料	一般15,000円(堺シティオペラ サポートメンバー以上:無料)
募集要項・出願方法	堺シティオペラのウェブサイトより、募集要項をダウンロードし必要事項を記入の上、メール又はご郵送ください。 <a href="http://sakai-city-opera.jp/publics/index/220/">http://sakai-city-opera.jp/publics/index/220/</a>
オリエンテーション	2025年4月8日(火)18:30 会場:エタニティ エイト
審査会場	エタニティ エイト(堺シティオペラ専用スペース) 〒591-8037 堺市北区百舌鳥赤畑町4-256 八光ビル4階(JR阪和線 百舌鳥駅より1分)
お問い合わせ・必要書類送付先	〒591-8037 堺市北区百舌鳥赤畑町4-256 堺シティオペラ事務局 TEL:072-254-1151 EMAIL:office@sakai-city-opera.jp

募集要項は  
こちらから  
ダウンロード



## カリキュラム

ソリスト養成コース	歌唱の基礎技術を中心として音楽表現・発語法を身につけ それに伴う舞台表現を歌曲・アリア・アンサンブルを通して実習しながら学ぶ
ディプロマコース	専門性をより高めた研究や演習を行い 国際的にも適応する声楽家を目指す研修二年目以降には各自のテーマに基づく研究発表の成果をもって修了要件の一つとする
授業日	ソリスト養成コース 水曜日 18:30～21:00 ディプロマコース 火曜日 18:30～21:00
研修	舞台ベーシックワーク・ドイツ歌曲とフランス歌曲のディクシオンも含めた特別公開講座・メイク講習・所作演習など充実した授業カリキュラムが生まれ、きめ細やかな授業を随時実施
	ソリスト養成コース オペラ実習を見据えた基礎演技演習 舞台演習に必要な発語法 メイク講習 歌曲研究 他 ディプロマコース オペラ実習 舞台表現 ディクシオン メイク講習 歌曲研究 特別講師による講座 他
試験	前期 オペラ試演会 ソロ試験 後期 スプリングオペラ ソロ試験
研修費	研修費185,000円/年 管理費35,000円/年 (施設費・試演会などの費用を含む) 教材費10,000円/年 その他：後期試演会などの参加料や特別講師を招聘する際、別途費用を徴収することがある ※待生制度あり(詳しくは事務局にお問い合わせください)

講師の詳細  
クラス担当の声  
修了生の声



## アカデミー生の主な舞台出演

研修期間中も年間を通して行われている堺シティオペラ主催の公演(定期公演 ウェスティミラクル 子ども向けオペラ公演海外公演)のオーディションを受け出演機会を獲得しプロフェッショナルとして現場で活躍することができます

過去の公演の  
紹介動画はこちらから



YouTube



HP

コースの詳細は  
ホームページ  
インスタでも  
紹介しています



Instagram

## 今後の公演日程

- ◆ 堺シティオペラ アカデミー生によるスプリングオペラ『電話』・『ヘンゼルとグレーテル』  
2025年3月15日(土) 開演18:30 会場/堺市立東文化会館メインホール
- ◆ 《い〜気》いっぱいコンサート  
会場/ゼロワン ネーブルハウス (年複数回)
- ◆ フレッシュコンサート  
2025年4月27日(日) 開演14:00 会場/フェニーチェ堺小ホール
- ◆ 第40回記念定期公演 オペラ『蝶々夫人』  
2025年5月3日(土)・4日(日) 開演14:00(両日) 会場/フェニーチェ堺大ホール
- ◆ ファンタジーコンサート  
2025年6月15日(日) 開演14:00 会場/フェニーチェ堺小ホール
- ◆ エタニティコンサート (年複数回)
- ◆ Westy Miracle2025 『不思議の国のアリス』  
2025年9月7日(日) 開演15:00  
会場/堺市立西文化会館 ウェスティホール