



大阪交響楽団

①「Teatro Trinitario2020“バレエ×オペラ×オーケストラ”

歌劇『カルメン』（原語）

②「第114回名曲コンサート」『合唱幻想曲』

大阪響コーラス合唱団員募集！

大阪交響楽団「Teatro Trinitario2020」、第114回名曲コンサート」に出演いただく大阪響コーラス団員を募集します。①のみ受験、②のみ受験、③両方受験、の各3コースから選んでご応募ください。概要は以下の通りです。

①9月22日 Teatro Trinitario2020“バレエ×オペラ×オーケストラ” 『カルメン』合唱オーディション

堺市の「フェニーチェ堺」で開催する、大阪交響楽団、堺シティオペラ・野間バレエ団の堺を拠点とする3団体が一堂に会し作り上げる初の舞台です。メインプログラムの歌劇『カルメン』では、3団体のコラボレーションを企画しています。

②10月31日「第114回名曲コンサート」『合唱幻想曲』合唱オーディション

2020年シーズンはベートーヴェン生誕250周年をテーマとしたプログラムで、第114回名曲コンサートではベートーヴェンの『合唱幻想曲』を演奏します。指揮は若手実力派・川瀬賢太郎氏。ピアノ独奏は林澄子氏です。

大阪響コーラスはこれまで2018年9月21日第221回定期演奏会において、ブラームスの「アルト・ラブソディ」ほかで男声合唱団がデビュー、2019年1月10日第225回定期演奏会において、マーラーの交響曲第3番で女声合唱団がデビュー。（いずれも関西二期会合唱団との混成編成）。2019年5月10日第229回定期演奏会には大阪響コーラス単独の混声合唱団としてデビューしました。

公演詳細

①「Teatro Trinitario2020“バレエ×オペラ×オーケストラ”

- 日 時 : 2020年9月22日(火) GP 10:30~ 開演 14:00~16:00
- 会 場 : フェニーチェ堺 大ホール
- 指 揮 : 柴田 真郁
- 管 弦 楽 : 大阪交響楽団
- 出 演 : 堺シティオペラ、野間バレエ団、
- 曲 目 : ラヴェル：ポレロ
◆ピゼー：歌劇『カルメン』より抜粋(原語) 【合唱】
ほか
- 合 唱 : 大阪響コーラス(S30、A30、T20、B20) / 堺シティオペラ記念合唱団
- 合唱指導 : 中村 貴志
- 練習ピアニスト : 北口 裕子
- 主 催 : 堺シティオペラ 一般社団法人 / 野間バレエ団 / 公益社団法人 大阪交響楽団

- 共 催 : フェニーチェ堺
- 特別協賛 : 大和ハウス工業株式会社
- 後 援 : 大阪府・堺市
- 入 場 料 : S) 5000円 A) 4000円 B) 3000円 C) 2000円
D) 1000円【※WEB限定】



柴田真郁 (指揮)



堺シテリオペラ



野間バレエ団

② 「第114回名曲コンサート」

- 日 時 : 2020年10月31日(土) GP 11:00~
【昼の部】開演13:30~15:30 【夜の部】開演17:00~19:00
- 会 場 : ザ・シンフォニーホール
- 指 揮 : 川瀬 賢太郎
- ソリスト : 林 澄子 (ピアノ)
- 管 弦 楽 : 大阪交響楽団
- 曲 目 : シューマン: 劇音楽「マンフレッド」作品115 序曲
◆ベートーヴェン: 合唱幻想曲 八短調 作品80 【合唱】
シューマン: 交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」
- 合 唱 : 大阪響コーラス (S20、A20、T15、B15)
- 合唱指導 : 中村 貴志
- 練習ピアニスト : 北口 裕子
- 主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団
- 特別協賛 : 大和ハウス工業株式会社
- 協 力 : ザ・シンフォニーホール
- 後 援 : 大阪府・堺市
- 入 場 料 : S) 3500円 A) 3000円 B) 1500円【※WEB限定】



川瀬 賢太郎(指揮)



林 澄子(ピアノ)



©飯島 隆

合唱募集詳細

- 受験コース : ① 9月22日「Teatro Trinitario2020『バレエ×オペラ×オーケストラ』
『カルメン』合唱出演オーディション
② 10月31日「第114回名曲コンサート」『合唱幻想曲』合唱出演オーディション
③ 上記①、②の両方、合唱出演オーディション

- 募集人数 : ① ソプラノ30名/アルト30名/テノール20名/バス20名 計100名
② ソプラノ20名/アルト20名/テノール15名/バス15名 計70名

- 参加条件 : オーディションあり
参加費・チケット負担 なし
規定日数以上の練習に参加できること（※規定日数は練習スケジュールに記載）

■ オーディション :

- ・ 2020年6月2日(火) 17:45~19:00 会場:梅田アール・エイチ・ワイ B2-49
- ・ 2020年6月5日(金) 19:15~20:45 会場:フェニーチェ堺 スタジオC
- ・ 2020年6月6日(土) 17:45~19:00 会場:梅田アール・エイチ・ワイ B2-49

※ 梅田アール・エイチ・ワイ B2-49 (大阪駅前第3ビル 地下2階 ヤマハグランドピアノの部屋)

※ オーディションの日程は各コース共通です。(両方のオーディションを各日程で行います。)

※ オーディションピアノ伴奏:北口 裕子

※ 使用楽譜・・・各曲オーディションについてはご自身の楽譜を使用ください。
(お持ちでない方はお問い合わせください。)

- 申込方法 : メール okamoto@sym.jp (担当:岡本)宛にて
氏名・住所・電話・パートと、オーディション3日程のうち
希望の日と、受験コースをお知らせください。
(オーディション3日ともご都合が合わない場合は別途ご相談ください。)

- 申込締切 : 2020年6月1日(月) 応募者には申込後、確認メールをお送りします。

- 課題曲 : 下記の出題箇所を1名ずつ歌っていただきます。

受験コース①・③『カルメン』

No.29 Marche et Choeur 行進と合唱、P.399 下段2小節目~P.401 下段2小節目
(ドレミ楽譜出版社・村田健司編のヴォーカル・スコアによる)

受験コース②『合唱幻想曲』

440小節目~474小節目
(ヘンレ版による)

①9月22日「Teatro Trinitario2020“バレエ×オペラ×オーケストラ”」

『カルメン』合唱練習日程

※練習は5回以上+本番指揮者練習2回+オケ合わせ2回+G. Pの各回に必ず参加ください。

6月30日(火)	堺市立東文化会館	18:30~21:00	
7月7日(火)	堺市立東文化会館	18:30~21:00	
7月21日(火)	堺市立東文化会館	18:30~21:00	
7月28日(火)	エタニティ エイト	18:30~21:00	(本番指揮者練習)
8月4日(火)	堺市立東文化会館	18:30~21:00	
8月11日(火)	堺市立東文化会館	18:30~21:00	
8月18日(火)	堺市立東文化会館	18:30~21:00	
8月25日(火)	堺市立東文化会館	18:30~21:00	
9月8日(火)	エタニティ エイト	18:30~21:00	(本番指揮者練習)
9月15日(火)	堺市立東文化会館	18:30~21:00	
9月17日(木)	フェニーチェ堺大スタジオ	17:00~21:00	オケ合わせ
9月21日(月祝)	西成区民センター	12:00~16:00	オケ合わせ
9月22日(火祝)	フェニーチェ堺 大ホール	10:30~12:30	G. P

②10月31日「第114回名曲コンサート」『合唱幻想曲』合唱練習日程

※練習は3回以上+本番指揮者練習1回+オケ合わせ1回+G. Pの各回に必ず参加ください。

9月1日(火)	堺市立東文化会館	18:30~21:00	
10月6日(火)	堺市立東文化会館	18:30~21:00	
10月20日(火)	堺市立東文化会館	18:30~21:00	
10月27日(火)	堺市立東文化会館	18:30~21:00	
10月29日(木)	堺市立東文化会館	18:30~21:00	(本番指揮者練習)
10月30日(金)	会場未定	19:00~21:00	オケ合わせ
10月31日(土)	ザ・シンフォニーホール	10:00~12:00	G. P

※ 堺市立東文化会館 3階 フラットホール(南海高野線 北野田駅下車すぐ)

※ エタニティ エイト(堺シティオペラ専用スペース) JR阪和線「百舌鳥駅」徒歩1分

- ※ 練習日程は3月19日現在の予定です。練習の進捗状況により、練習回数増減の可能性がります。
- ※ 会場変更の場合は、都度ご連絡いたします。
- ※ 会場地図は、楽団ホームページにも掲載しています。(お問合せ→アクセス)

■ チケット : 「Teatro Trinitario2020“バレエ×オペラ×オーケストラ”」のチケットを割引価格にてお求めいただけます。

	S席	A席
Teatro Trinitario2020	(定価 5,000 円) 2 割引 4,000 円	(定価 4,000 円) 2 割引 3,200 円
第114回名曲コンサート	(定価 3,500 円) 割引はございません	(定価 3,000 円) 割引はございません

リハーサル時に公演担当までお申込みください。(各プレイガイドでの割引販売はございません)
B席以下は、割引はございませんが、お求めいただけます。

合唱団員は下記一般発売前よりお申込みいただけます。なお、チケットの一般発売は、
「Teatro Trinitario2020」…5月16日(土)より、
「第114回名曲コンサート」…7月1日(水)より下記プレイガイド等で販売いたします。

大阪交響楽団 ホームページ <http://sym.jp>

大阪交響楽団 072-226-5522 (平日10:00~17:00)

チケットぴあ 06-6363-9999

【Teatro Trinitario2020のみ】

堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10時00分~18時00分)

【第114回名曲コンサートのみ】

ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333 (10時00分~18時00分 火休)

出演特典・・・演奏会出演のお礼として、大阪交響楽団の指定する定期演奏会ご招待券を2枚プレゼントいたします。

問い合わせ : 大阪交響楽団 担当: 岡本 祐輝

〒590-0074 大阪府堺市堺区北花田口町3-1-15 東洋ビル4階

Tel 072-226-5533 Fax 072-226-5544

Eメール okamoto@sym.jp ホームページ <http://sym.jp>