

第一回 堺フェスティバル

歌劇『カルメン』 (演奏会形式)

## オーディション要項

演 目：G. ビゼー 作曲

歌劇『カルメン』 (抜粋・演奏会形式・原語上演)

開催日時：2020年9月22日(火祝) 14:00 開演予定

会 場：フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)

指 揮：柴田 真郁 合唱指導：中村 貴志

出 演：堺シティオペラ・大阪交響楽団・

野間バレエ・大阪響コーラス・

堺シティオペラ記念合唱団・他

### ■オーディション概要

○日時 2020年 **2月21日(金) 13:00 ~ 21:00**

**2月22日(土) 10:00 ~ 13:00**

(第35回定期公演『愛の妙薬』のオーディションも並行して行われます。)

○会場 堺シティオペラ専用スペース

エタニティ エイト (JR阪和線百舌鳥駅徒歩1分)

○応募資格 声楽の専門教育を受けた方、または、それと同等の実力を有する方

○募 集 全役 別紙参照

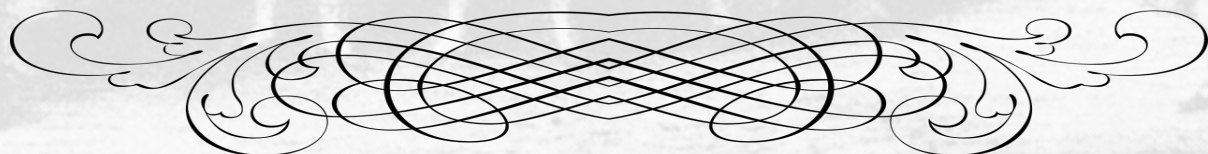
○課題曲 別紙参照

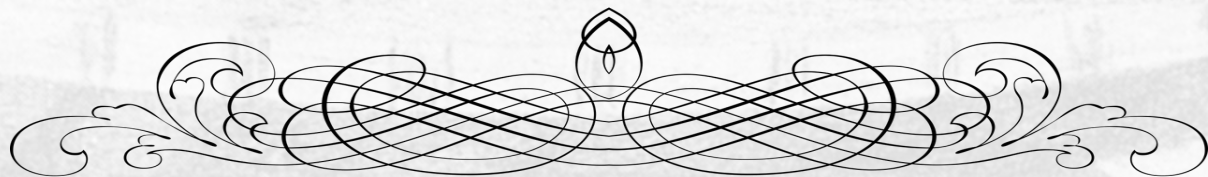
※ピアノ伴奏者は各自同伴、または当法人の公式伴奏者(有料)

○審査

指揮者・エグゼクティブプロデューサー・アーティスティックディレクター  
他、堺シティオペラの依頼した複数の審査員により、書類審査 及び 歌唱力・キャラクター・演技力などを総合的に審査。

※オーディション参加不可能な場合のDVD/Youtubeなどのオンラインメディアによる応募も可能とします。





#### ○出演条件

- ・公演出演者には出演料をお支払いします。
- ・公演1回あたりの入場券の一部をご協力お願いします。
- ・2020年7月からの稽古に積極的な参加をお願いします。
- ・オケ合わせ・GP・本番を拘束します。
- ・練習・本番にかかる経費(宿泊費・交通費・食費等)は各自でご負担ください。
- ・今回の選考で該当者の無い場合は、主催者側が別途人選する場合があります。

#### ○申込方法

所定の申込用紙に必要事項を記入の上、堺シティオペラ事務局までFAX、郵送あるいはE-mailにて送付してください。

※DVD受験の際は申込用紙を同封してください。

※オンラインメディア受験の際は申し込み用紙と動画URLをEmailにて送付してください。

#### ・オーディション受験料 (DVD/オンラインメディア受験も含まれます)

堺シティオペラ非会員 : 5,000円

サークル会員(賛助会員): 3,000円、

サポーティング会員以上 : 無料

・公式伴奏者 : 5,000円

・受験料/公式伴奏者料は当日会場にてお支払いください。

・DVD受験の方は下記口座にお振込み下さい。

三菱UFJ銀行 堺東支店

普通 0082362

サカイシティオペライツパシヤダンハウジン

#### ○申込書・応募DVD締切日 **2020年2月19日(水) 必着**

#### ○その他

- ・オーディション演奏順は、主催者が決定致します。
- ・オーディションにかかる経費は各自でご負担ください。
- ・オーディション結果は後日郵送にてお送りいたします。

#### ■スケジュール予定

2020年7月2日 稽古開始

#### ■その他

出演者と主催者とでそれぞれ出演契約を結んでいただきます。  
記者会見やプレコンサート等に参加・出演依頼をすることがあります。  
公演にかかわる広告・ポスター・映像物などに、出演者の写真やプロフィール等を使用いたします。

\*合唱オーディション要項は2020年2月中旬を目処にウェブサイトに掲載します。

お問合せ・ご応募

堺シティオペラ 一般社団法人

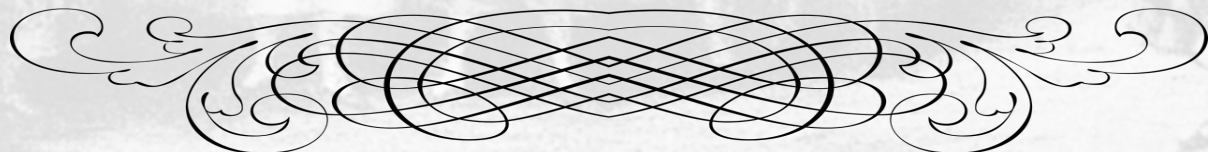
〒591-8037

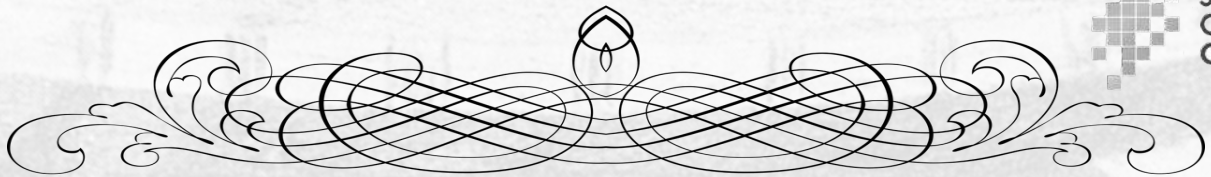
堺市北区百舌鳥赤畑町4丁256番地 八光ビル

TEL / 072-254-1151 FAX / 072-254-1171

<http://www.sakai-city-opera.jp>

E-mail / [office@sakai-city-opera.jp](mailto:office@sakai-city-opera.jp)





第一回 堺フェスティバル  
『カルメン』

オーディション課題曲

募集キャスト/課題曲

カルメン

- No. 5 Habanera
- No. 10 Seguidilla
- No. 20 Trio(カルタの歌)

ドン・ホセ

- No. 17 Andantino (花の歌)

ミカエラ

- No. 22 Air

エスカミーリョ

- No. 14 Couplets(闘牛士の歌)

フラスキータ&メルセデス

- No. 20 Trio(カルタの歌)
- フランス語のオヘラアリア

その他の役は任意のフランス語のオペラアリア

※No.20 カルタの歌はフラスキータとメルセテズの歌唱箇所入れ替え可。  
※フランス語のアリアは、同時代のもので、それぞれのキャラクターが表現出来るもの。

お問合せ・ご応募  
堺シティオペラ 一般社団法人  
〒591-8037  
堺市北区百舌鳥赤畑町4丁256番地 八光ビル  
TEL / 072-254-1151 FAX / 072-254-1171  
<http://www.sakai-city-opera.jp>  
E-mail / [office@sakai-city-opera.jp](mailto:office@sakai-city-opera.jp)

