

SAKAI CITY OPERA

堺シティオペラアカデミー2020年度 研修生募集要項

～ 夢への第一歩!! ～



- ◆審査日時 《第1回》2020年3月 8日(日)13:00 ※3月15日(木)願書必着
《第2回》2020年3月 20日(金)13:00 ※3月17日(火)願書必着
- ◆課題 ソリスト養成コース 任意の歌曲とオペラアリアを合わせて8分程度
ディプロマコース 任意の歌曲とオペラアリアを合わせて10分程度
- ◆審査会場 エタニティ エイト (堺シティオペラ専用スペース)
〒591-8037 堺市北区百舌鳥赤畑町4-256 八光ビル4階
(JR 阪和線 百舌鳥駅より1分)
- ◆オリエンテーション 2020年4月7日(火)18:30 会場: エタニティ エイト

◆音楽家に必要な能力取得を目的とした充実のカリキュラム◆
実践経験を重ねながらのクラス内容であなたをお待ちしています

2020年度 各コース カリキュラム

概 要	ソリスト養成 コース 講師：福嶋 勲 ピアニスト：青谷理子	ディプロマ コース 講師：坂口尚平 ピアニスト：山本麻代
	対 象	歌唱技術の向上を目指す者 専門的なレッスンを受けた事のある者
	歌唱の基礎技術を中心として 音楽表現・発語法を身につけ それに伴う舞台表現を 歌曲・アリア・アンサンブルを通して実習しながら学ぶ	専門性をより高めた研究や演習を行い 国際的にも適応する声楽家を目指す 研修二年目以降には各自のテーマに基づく研究発表の成果をもって修了要件の一つとする
授業日	水曜日 18:30～21:00	火曜日 18:30～21:00
定 員	13名程度	10名程度
研 修	オペラ実習を見据えた基礎演技演習 舞台演習に必要な発語法 メイク講習 歌曲研究 他	オペラ実習 舞台表現 ディクシオン メイク講習 歌曲研究 特別講師による講座 他
	両クラスを対象に舞台ベーシックワーク・ドイツ歌曲とフランス歌曲のディクシオンも含めた特別公開講座・メイク講習・所作演習など充実した授業カリキュラムが組み立てられきめ細やかな授業を実施	
コンサート出演など	い〜気 いっぱいコンサート・エタニティ エイトコンサート・フレッシュコンサート・ファンタジーコンサートなどの各種演奏会に推薦される さらに成績優秀者は堺シティオペラ定期公演、クリスマスオペラのソリストに推薦されることもある	
試 験	前期 オペラ試演会 ソロ試験 / 後期 スプリングオペラ ソロ試験	
資 格	基準以上の成績を得、希望する者は堺シティオペラアカデミーディプロマコースへの進級資格を得る (同クラスでの継続研修も可能)	基準以上の成績を得た者は修了の際、堺シティオペラアカデミーディプロマの資格を得る 修了生は研究員として、更なる研鑽への補助や演奏の機会を得る (継続研修も可能)
研修費	研修費 165,000円 (税込み) /年 管理費 30,000円/年 (施設費・試演会などの費用を含む) 教材費 10,000円/年 その他：スプリングオペラ等で特別講師を招聘する際、別途費用を徴収することがある	

※特待生制度あり (詳しくは事務局にお問い合わせください)

◆入所手続 審査結果と共に入所手続きの案内を送付します

2020年4月3日(金)までに研修費を下記口座へお振込みください

◆振込先 三菱UFJ銀行 堺東支店 普通 0082362 口座名義：堺シティオペラ一般社団法人

～未来へのSTEP UP～

堺シティオペラのアカデミーでは実践を見据えた研修・特別講座を実施し さらに数多くの舞台経験を積んでいただけます 研修期間中も堺シティオペラ主催の定期公演・子ども向けのオペラ等様々な公演のオーディションを受け 自身のステップアップを目指すことができます



～スプリングオペラ～

演出家岩田達宗氏を招聘しての公演



い〜気 いっぱいコンサート

年2回出演

まちなかコンサート

秋季堺文化特別公開 連携企画

第33回定期公演オペラ「黒蜥蜴」

優秀な研修生・修了生が定期公演に出演



～特別講座～

フランス歌曲特別講座・舞台ベーシックワーク・晴雅彦氏による特別講座・ドイツ歌曲特別講座
講師：福田清美 講師：RiRi(奥村鯉依) 講師：晴 雅彦 講師：片桐仁美



特別海外研修

ウィーン宮廷歌手O.ミリャコヴィッチによるウィーンでの特別レッスン

《アカデミースタッフ》

オペラスタジオ	ディプロマコース講師／坂口尚平 ピアニスト／山本麻代	ソリスト養成コース講師／福島 勲 ピアニスト／青谷理子
声 楽	秋本靖仁 石橋栄実 岩城拓也 上山敦子 加藤真由子 木村孝夫 菊田隼平 坂口尚平 坂口茉里 高須礼子 田中恵津子 田中友輝子 谷 浩一郎 中西麻貴 中野嘉章 晴 雅彦 福島 勲 福田清美 水谷雅男 水野智絵 森 寿美 山川大樹 渡邊弓子 F.Caton O.Miljakovic K.Norvelis D.Wirtz	
ディクション	片桐仁美 河原廣之 中西麻貴 福田清美 水谷雅男 マウロ・デ・パオリス F.Caton 他	
演出・所作指導	栗國 淳 岩田達宗 奥村啓吾 風 かおる 河原廣之 坂口茉里 茂山千三郎 篠塚瑞桜 マウロ・デ・パオリス やまかわひろき RiRi(奥村鯉依) 他	
コレペティトウアー	關口康祐 高崎三千 西 聡美 蜷川千佳 梁川夏子 他	
ピ ア ノ	青谷理子 小野田富美子 堅田京子 源氏万記子 辻 未帆 山本麻代 他	
演 奏 員	新林れん 孫 勇太 鳥山浩詩	
研 究 員	柏山恵菜 加藤真由子 喜多美幸 真田知香子 中村 茜 水野智絵 溝越美詩 山上祐未子	
	アカデミー代表 水谷 雅男	アカデミー主任 宮崎 優也

(五十音順)



【お問い合わせ・お申込み先】

郵送・FAX・メール いずれも可

堺シティオペラ一般社団法人 事務局
〒591-8023 堺市北区百舌鳥赤畑町 4-256
(Tel)072-254-1151 (Fax)072-254-1171
E-mail office@sakai-city-opera.jp

