

# 大阪交響楽団 第129回名曲コンサート

## 「レクイエム (W.A.モーツァルト)」

### ソリストオーディション要項

大阪交響楽団 第129回名曲コンサートを開催するにあたり、出演者を募集いたします。  
1998年の開始当初から1日2回公演を続け、2023年度には130回を数える定期演奏会と並ぶ大阪交響楽団の柱となる公演です。今回取り上げるのは、モーツァルトの「レクイエム」で有名なジェスマイヤー版ではなく、ロバート・レヴィンによる補筆完成版を取り上げます。

#### ◆公演概要◆

- 演 目 : ミヒャエル・ハイドン 交響曲 第39番 ハ長調 P.31,MH478  
モーツァルト 交響曲 第25番 ト短調 K.183(173db)  
モーツァルト 死者のためのミサ曲「レクイエム」ニ短調 作品626  
(レヴィン版)
- 公 演 名 : 大阪交響楽団 第129回名曲コンサート  
「モーツァルト・ア・ラ・カルト」
- 開催日時 : 2023年11月11日(土) 13時30分、17時00分開演(二回公演)
- 会 場 : ザ・シンフォニーホール(大阪府大阪市)
- 指 揮 : 柴田 真郁(大阪交響楽団ミュージックパートナー)
- 合 唱 : 大阪響コーラス(合唱指揮:中村 貴志)
- 管 弦 楽 : 大阪交響楽団
- 主 催 : 公益社団法人 大阪交響楽団

#### ◆オーディション概要◆

- 日 時 : 2023年2月6日(月)  
13:00~21:00の時間帯の中で調整
- 会 場 : 堺市立東文化会館 3Fフラットホール  
南海高野線 北野田駅直結
- 応募資格 : 声楽の専門教育を受けた方、または、それと同等の実力を有する方
- 募集パート : モーツァルト「レクイエム」ソリスト(4パート)

課題曲：① モーツァルト「レクイエム」(ジェスマイヤー版)より以下の抜粋

ソプラノ Benedictus 6小節から18小節まで  
33小節から50小節まで

アルト なし

テノール Tuba mirum 18小節から34小節まで

Recordare 100小節から曲終わりまで

Benedictus 30小節から50小節まで

バス Tuba mirum 冒頭から18小節まで。

※ベーレンライター版より抽出 ラテン語歌唱はイタリア式

② 任意のモーツァルト作品より7分以内の曲

(イタリア語 or ラテン語 オペラや歌曲)

※ アルトパートについては、課題曲②のみの出題です。

※ ピアノ伴奏者は、(1) 楽団手配の公式伴奏者、(2) 各自同伴のどちらか

※ ピアノ伴奏者(1)の場合、課題曲②の楽譜を、申込時に提出ください。

#### ◆申込方法◆

所定の申込用紙に必要事項を記入の上、大阪交響楽団事務局まで郵送してください。

申込書締切日2023年1月31日(火)必着

#### ◆出演条件◆

- ・公演出演者には出演料をお支払いいたします。(金額詳細につきましてはお問合せください)
- ・関西圏外からの方については、かかる旅費及び宿泊費をご用意いたします。
- ・今回の選考で該当者の無い場合は、主催者側が別途人選する場合があります。
- ・チケット負担はありません。(販売についてはご協力をお願いします。)

#### ◆その他◆

- ・オーディション演奏順は、主催者が決定し、お知らせいたします。
- ・オーディションにかかる経費(宿泊費・交通費・食費等)は各自ご負担ください。
- ・オーディション結果は後日メールにてお送りいたします。
- ・出演にあたっては、出演者(所属団体・マネージメント等がある場合はその団体・会社)と公益社団法人 大阪交響楽団との間で、出演契約を結んでいただきます。
- ・記者会見やプレコンサート等に参加・出演依頼をすることがあります。
- ・公演にかかわる告知のために、広告・ポスター・映像物などに、写真やプロフィール等を使用いたします。

問い合わせ：公益社団法人大阪交響楽団

ソリストオーディション担当：徳田 知希

〒590-0074 大阪府堺市堺区北花田口町3-1-15 東洋ビル4階

Tel 072-226-5533 Fax 072-226-5544

Eメール tokuda@sym.jp ホームページ <http://sym.jp>