

堺シティオペラ第33回定期公演

オペラ『黒蜥蜴』

キャストオーディション要項

■堺シティオペラ一般社団法人

2010年一般社団法人として社会的に責任ある団体としての活動を開始した堺シティオペラは、海外歌劇場との交流や、提携公演・共同制作など、過去の有意義な経験の基、毎年定期オペラ公演を中心に、新人音楽家や若手音楽家のためのコンサート、地域振興や福祉のためのコンサート、子どもやファミリー向け公演など多岐にわたる活動を続けています。また、若手音楽家(歌手・ピアニスト・指揮者)の育成にも力を入れており、海外留学支援に積極的に取り組むことも指針としています。

第33回定期公演では江戸川乱歩原作、三島由紀夫脚本、青島広志作曲の『黒蜥蜴』を選定し、作曲者自身の指揮で、密度の高い総合芸術として仕上げたいと考えています。

■公演概要

演 目：青島広志 作曲

オペラ『黒蜥蜴』

開催日時：2019年2月2日(土)15:00・3日(日) 14:00 開演予定

会 場：ソフィア堺(堺市教育文化センター)

指 揮：青島広志

演 出：岩田達宗

制作統括：坂口茉里

制 作：堺シティオペラ一般社団法人

■オーディション概要

○日時 **2018年 1月29日(月)** 開始時間未定

○会場 堺シティオペラ専用スペース エタニティ エイト(JR 阪和線百舌鳥駅徒歩1分)

○応募資格 声楽の専門教育を受けた方、または、それと同等の実力を有する方

○募集 全役 別紙参照

○課題曲 別紙参照

※公式伴奏者あり(有料)。同伴も可。

○審査

指揮者・演出家・音楽アドバイザー・エグゼクティブプロデューサー他、堺シティオペラの依頼した複数の審査員により、書類審査 及び 歌唱力・キャラクター、演技力などを総合的に審査。

※オーディション参加不可能な場合のDVDによる応募も可能とします。

○出演条件

- ・公演出演者には出演料をお支払いします。
- ・公演 1 回あたりの入場券の一部をご協力お願いします。
- ・2018 年11月からの稽古に積極的な参加をお願いします。
- ・通し稽古・オケ合わせ・GP・本番を拘束します。
- ・練習・本番にかかる経費(宿泊費・交通費・食費等)は各自でご負担ください。
- ・今回の選考で該当者の無い場合は、主催者側が別途人選する場合があります。

○申込方法 所定の申込用紙に必要事項を記入の上、堺シティオペラ事務局まで FAX、郵送あるいは E-mail にて送付してください。

※DVD受験の際は申込用紙を同封してください。

- ・オーディション受験料：非会員5,000円 サークル会員(賛助会員)3,000円

(当日お支払いください)

- ・サポーター会員以上：無 料

- ・公式伴奏者：5,000円

○申込書・応募DVD締切日 **2018年 1月24日(水) 必着**

○その他

- ・オーディション演奏順は、主催者が決定致します。
- ・オーディションにかかる経費は各自でご負担ください。
- ・オーディション結果は後日郵送にてお送りいたします。

■スケジュール予定

11～12月 音楽練習

12～翌1月 立ち稽古

■その他

出演者と主催者とでそれぞれ出演契約を結んでいただきます。
記者会見やプレコンサート等に参加・出演依頼をすることがあります。
公演にかかわる広告・ポスター・映像物などに、出演者の写真やプロフィール等を使用いたします。

■お問合せ・ご応募

堺シティオペラ 一般社団法人

〒591-8037

堺市北区百舌鳥赤畑町 4 丁 256 番地 八光ビル

TEL / 072-254-1151 FAX / 072-254-1171

<http://www.sakai-city-opera.jp>

E-mail / office@sakai-city-opera.jp